

WEIDEN

Vom Phantom bis zum König der Löwen

Streifzug durch die Höhepunkte der Musical-Geschichte

Vom Phantom der Oper bis zu Tarzan, vom Rocksong bis zur Ballade, von Andrew Lloyd Webber bis zu Falco. Die Nacht der Musicals am Freitagabend in der Max-Reger-Halle lud ein zu einer Reise über die berühmtesten Musicalbühnen dieser Welt.

26 Songs aus 17 Musicals

In der zweistündigen Show zeigten die Darsteller 26 Songs aus 17 Musicals. Dabei wechselten sich Klassiker wie "Evita" oder "Cabaret" mit modernen Musicals wie "We will rock you" oder "Der König der Löwen" ab. Die vier Solo-Sänger Eva Karner, Diane Lübbert, Ottó Magócs und Martin Werth überzeugten abwechselnd als Evita, Tarzan oder Abba. Mit weltbekannten Hits wie "We are the champions" oder einem Medley aus "Mamma Mia" begeisterten sie das Publikum.

Die Mischung aus Theater, Gesang und Tanz bildete den passenden Rahmen für die Geschichten dahinter. So konnte sich der Zuschauer trotz des großen Programms beispielsweise auch ins Paris von 1971 hineinversetzen als ein Phantom in der französischen Oper sein Unwesen trieb oder in das wilde Afrika, indem der König der Löwen seine Geschichte erzählt. Gerade auch weil die Sänger bei manchen Stücken nicht nur ein Lied, sondern mehrere zum Besten gaben. Die Darsteller schafften den Sprung von der afrikanischen Savanne in die Pariser Oper, von der Ballade zum Rocksong und nicht zuletzt von Musical zu Musical.

Gelungene Show

Die Nacht der Musicals zeigte ein gelungenes Showprogramm, das die Höhepunkte der Musicalgeschichte in konzentrierter Form darbot.